



# EL BÚHO DE ATENEA

Tertulia interdisciplinar de socios del Ateneo de Madrid, boletín nº 50. NOVIEMBRE.-2016

## El nido de la avispa, la abeja y la mantis religiosa

En la carta del Sr. Presidente se da cuenta de la entrevista mantenida con el Sr. Ministro de Educación, Cultura y Deportes, para tratar temas como la deuda contraída por nuestra Institución con ese Ministerio, por unas cuentas que no fueron “debidamente justificadas”. Estalló la confusión. Todos los socios hemos recibido la carta

Se nos informa que en la mencionada entrevista el Sr. Ministro mostró “su deseo de un arreglo favorable” y su “testimonio cultural para interesarse por el problema del Ateneo ante el Ministerio de Hacienda en donde se tramita ya el pago de dicha deuda”.

Hasta aquí todo parece ofrecer un camino de esperanza. Sin embargo, por el Ateneo circula ampliamente el rumor **(digámoslo así para dar lugar a que sea la Junta de Gobierno la que informe a los socios el próximo día siete)**, que Hacienda ha emitido orden de embargo ejecutivo de las cuentas, y quizás de los cobros.

Pensamos que esta disposición de Hacienda, de la que habrá quedado enterado el Sr. Ministro, ha sido posterior al redactado de la carta del Sr. Presidente. Ojalá se trate sólo de una indebida justificación de las cuentas, que pueda ser debidamente corregida, y no se trate de que, tanto Cultura como Hacienda, hayan podido observar presuntos indicios de malversación de fondos públicos, imputable **NO A ESTA NUEVA JUNTA DE GOBIERNO**, donde, de ser así deberá intervenir la abogacía del Estado.

Lo que sí presenta serias dudas es que un Recurso Contencioso Administrativo contra el Ministerio de Cultura pueda ya detener el proceso, porque toda actuación debió emprenderse por la competencia jurídica correspondiente con el Ministerio de Hacienda, donde ya estaba depositado el trámite. Con una particularidad, y es que esa iniciativa ante Hacienda debió ser tomada, en todo caso, con una actitud negociadora, no a través de un contencioso, para el hipotético pago fraccionado de la devolución. Y, mientras tanto, negociar con Cultura la posible rectificación de las cuentas que, como dice nuestro Presidente, “no fueron debidamente presentadas”. Recordemos que fue Cultura quien rechazó las alegaciones presentadas en su día por la anterior Junta de Gobierno.

Si no se hizo, insistimos, no por esta Junta de Gobierno sino por el jurídico contratado a esos efectos, se han dejado transcurrir unos meses preciosos que nos han traído donde estamos. Cabe, además, recordar para no engañarnos, que en esos casos Hacienda suele cursar notificaciones a todos los organismos públicos competentes a fin de que no incurran en prevaricación si concedieran subvenciones.

**Esperemos que sea la Junta de Gobierno la que informe a los socios el próximo día siete, y con ello despeje cualquier duda al respecto, y potencie esperanzas y trabajos.**

Suceda una cosa u otra, las aguas de antaño que nos han traído a estos lodos hacen pensar en una fábula:

Érase un nido de avispa que compartía espacio con un panal de abejas. Al fin y al cabo ya se sabe cómo está la vivienda, y hay que proteger con agujones bien dispuesto para que no venga ningún intruso que te pegue la patada en la puerta o se te cuele poniendo buena cara. Así, las abejas, con su colmenar de sueños de libertad, libaban en pensamiento y fabricaban aquella cera y aquella miel que dijera D. Antonio Machado. Las

avispa eran más revoltosas, y andaban siempre practicando la esgrima con sus agujones. Tomaban néctar de las abejas y, a cambio, como un buen equipo, las enseñaban a usar el suyo sin morir en la tarea por si hacía falta. Pero, ¡ay, amigos!, en el nidopanal se les coló una mantis religiosa. Un animalillo amante de los disfraces que cruza sus patas delanteras para fingir actitud de oración. En vista de que no podía comer ni avispa y abejas, porque ya la habían reconocido y desenmascarado, ya que no le gustaba la miel ni el néctar ni la cera, porque más que insectívoro este animalucho resulto carnívoro, el bicho la emprendió a bocados con el panal y con el nido. Francamente, no creo que ni avispa ni abejas den su casa a este ocupante, y la defenderán a limpio agujón.

**Moraleja: juntos para defender la Casa de todos, menos los bichos.**

## La tertulia en el mes de octubre

### Día 5

Título: '**Las Guerras de Cuba y Filipinas**'

Conferenciante: Ángel Martínez. Samperio

Ángel nos hizo una magnífica exposición de las dos guerras y las consecuencias de estos desastres, centrándose principalmente en la guerra de Filipinas por cuestiones de tiempo. Inició su conferencia con una frase que publicó en ABC en 1939: “Cuando perdimos Cuba, nos fuimos a los toros en Madrid”, dando idea y comentando ampliamente de cuál era el ambiente y la sociedad en aquellos momentos. Nos lee algunos escritos sobre el ‘Maine’, acorazado norteamericano que explotó en el puerto de la Habana en 1898 las causas y consecuencias de esto, sobre el asesinato de Cánovas y de cómo los liberales querían que Cuba fuese independiente por vía pacífica

Centrado ya en la guerra de Filipinas, nos habló de una serie de sublevaciones e insurrecciones entre 1896-88, incluso de españoles llamados ‘castilas’; de cómo Emilio Aguinaldo (en connivencia con los norteamericanos, que proclamó la independencia en junio del 1898 y que fue el primer Presidente de la República Filipina, con la esta pseudo independencia que no reconocieron ni España ni Estados Unidos) hizo el levantamiento contra la Corona española. Nos habló Ángel de la batalla de Cavite, pormenorizando en detalle sobre barcos, fuerzas y situaciones en que se produjo esta batalla el 1 de mayo de 1898, en la bahía de Manila, entre las fuerzas navales españolas y estadounidenses; de cómo Montejó fue relevado y llamado a Madrid a un Consejo de Guerra. Del ‘buenismo’ del Gobierno de Sagasta, de cómo los ya ‘liberados’ filipinos se tuvieron que enfrentar con los liberadores americanos, para hablarnos de José Rizal, escritor filipino de la época, de su espíritu regeneracionista, de su simpatía por España, de su destierro a la isla de Mindanao por las autoridades coloniales españolas acusado de subversión. Esta serie de desgracias desencadenaron en España la ‘Generación del 98’, con su pesimismo crítico y que Ángel nos desarrollará en una nueva conferencia.

### Día 12

#### FIESTA NACIONAL

### Día 19

Título: **Ciclo EDUCACIÓN: La Enseñanza en la España actual'**

Conferenciante: Marta Martín Vázquez

Por enfermedad de nuestra conferenciante y contertulia, Marta Vázquez, la tertulia de este día sufrió algunos cambios. Raúl Morales y Maite Cuesta hicieron un introducción al tema objeto de la conferencia, para pasar a un debate sobre la Educación, el lenguaje (en la escuela, los medios de comunicación, etc.), con referencias constantes de nuestros contertulios al ‘Quijote’ y su riqueza lingüística y léxica, que las nuevas generaciones van perdiendo. Se habló sobre las Academias de la Lengua (Española e Hispanoamericanas), de la gran riqueza del Español que se conserva en Hispanoamérica mucho mejor que en España. El debate entre los contertulios estuvo muy animado, con bastantes intervenciones, y a la espera de que Marta se recupere y contemos de nuevo con su intervención del mes de noviembre.

### Día 26

Título: '**Literatura y Sociedad en la España de la primera mitad del siglo XIX**'

Conferenciante: Juan Carlos Rodríguez Búrdalo

Juan Carlos inició su conferencia considerando la primera mitad del XIX como un ciclo histórico para el Arte y la Cultura, llamado ‘ROMANTICISMO’. Ya a finales del XVIII (siglo de las luces) había sentimientos de cambio en lo recibido anteriormente. Juan Carlos fue analizando la Cultura y los distintos estamentos de la sociedad española de entonces, con procesos migratorios, siendo una sociedad clasista, con una incipiente burguesía que salía del ‘Antiguo Régimen’ feudal. La nueva sociedad tiene al Liberalismo como ideología, añadiendo la igualdad y la seguridad. LIBERALISMO y ROMANTICISMO, dos agujas superpuestas de un reloj y la manecilla fue la libertad en todos los aspectos: las artes, la industria, el comercio... diversidad frente a uniformidad, una concepción dinámica de la sociedad como universo vivo. Juan Carlos nos lee a lo largo de su conferencia, para ilustrarnos sobre la época (aparte de mencionar a algunos de los poetas maldito: Baudelaire, Kavafis, Pessoa, o grandes como Gustavo Adolfo Bécquer) escritos de Pérez Galdós, un artículo de Borrego en ‘EL ESPAÑOL’, de las ‘Escenas matritenses’ de Mesonero

Romanos, de 'La Regenta' de Leopoldo Alas ('Clarín') y, sobre todo de Mariano José de Larra ('Figaro') con sus magníficos artículos que retratan mejor que ningún otro el estado de las cosas en aquella época; época en que proliferaban los malhechores, con falta de seguridad en los caminos y medios rurales y, ante esta necesidad de seguridad el Duque de Ahumada crea la Guardia Civil). Juan Carlos, como General de la Benemérita, se explaya en este punto y nos lee algunos de los principios, valores y formación que Ahumada requería para ser Guardia Civil cuya extracción era, básicamente, de clase social baja, pero con un espíritu fundamental de ayuda a los ciudadanos que necesitaban ser auxiliados; espíritu que disciplinadamente la Guardia Civil ha mantenido en todo momento, independientemente del Gobierno que hubiera en cada circunstancia. Esperamos y deseamos que Juan Carlos vuelva a visitar nuestra tertulia, por su extensa cultura y su decir claro y sereno.

### **Día 23**

Título: '**Homenaje a Rubén Darío en su centenario**'  
Conferenciante: Maite Cuesta Título:

### **Día 30**

Título: '**Ciclo EDUCACIÓN: La Enseñanza en la España actual**'  
Conferenciante: Marta Vázquez Martín

## **Y en el mes de noviembre...**

### **Día 2**

Título: '**Estudio comparativo de las semblanzas de los marinos Blas de Lezo y Horacio Nelson**'  
Conferenciantes: Faustino Merchán Gabaldón  
y Diego Valor

### **Día 9:**

Título: '**Antonio Buero Vallejo**'  
Conferenciante: Antonio Chazarra

### **Día 16:**

Título: '**Joris-Karl Huysmans, del satanismo al cristianismo**'  
Conferenciante: Julia Escobar